

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

## ESTRUCTURA INSTITUCIONAL

**MODELO DE ORGANIZACIÓN  
EN ÁREAS, UNIDADES Y  
PROGRAMAS ACADÉMICOS  
SERVICIOS INTEGRALES BASADO EN SISTEMA  
DEPARTAMENTAL**

**MODELO ACADÉMICO  
INTERDISCIPLINARIO,  
FLEXIBLE, ABIERTO Y  
PERTINENTE**

**MODELO  
EDUCATIVO  
CENTRADO EN EL  
ESTUDIANTE Y EL  
APRENDIZAJE**

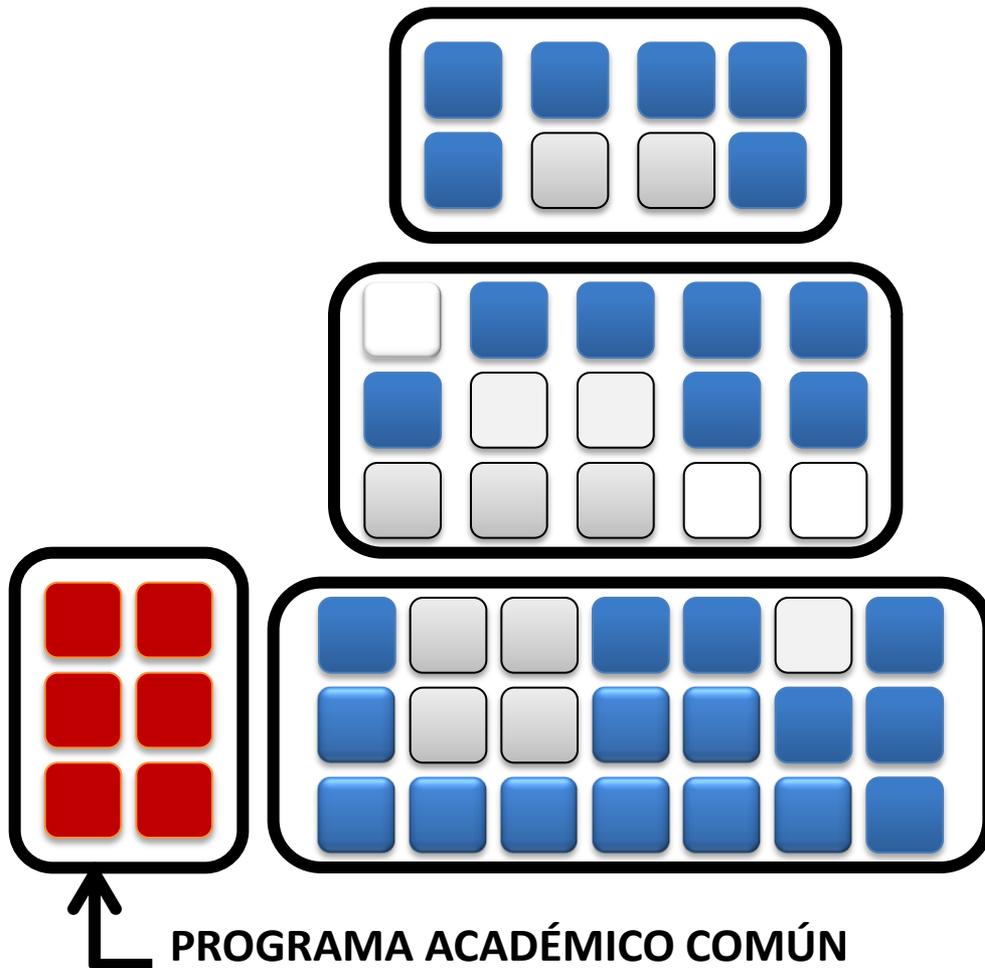
**MODELO  
DE PLANEACIÓN  
ENFOQUE ESTRATÉGICO**

# CRITERIOS DE ARTICULACIÓN



# INTEGRACIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA

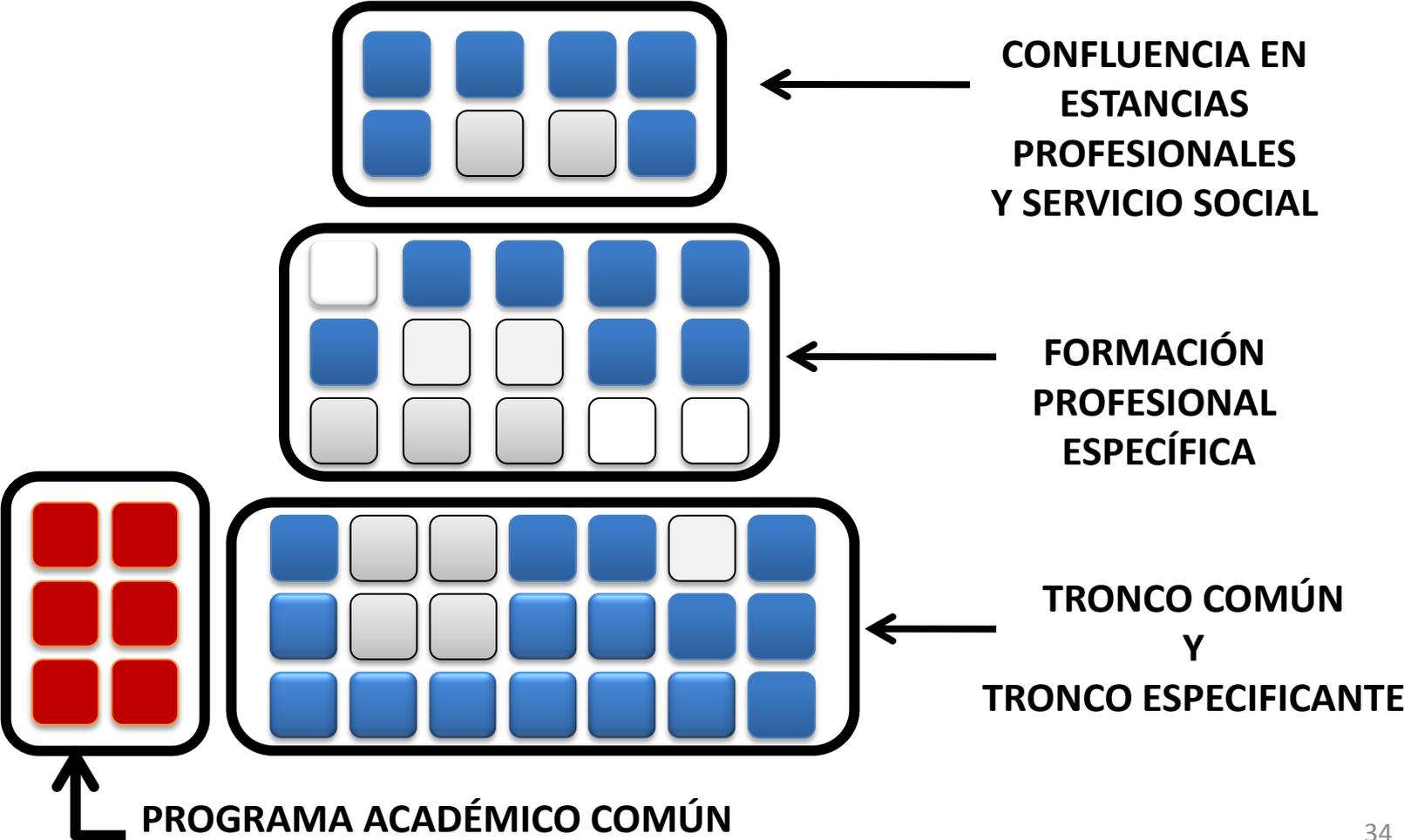
## ESTRUCTURA CURRICULAR



**DISTINTAS  
ÁREAS DE  
CONOCIMIENTO  
EN CADA  
PROGRAMA EDUCATIVO**

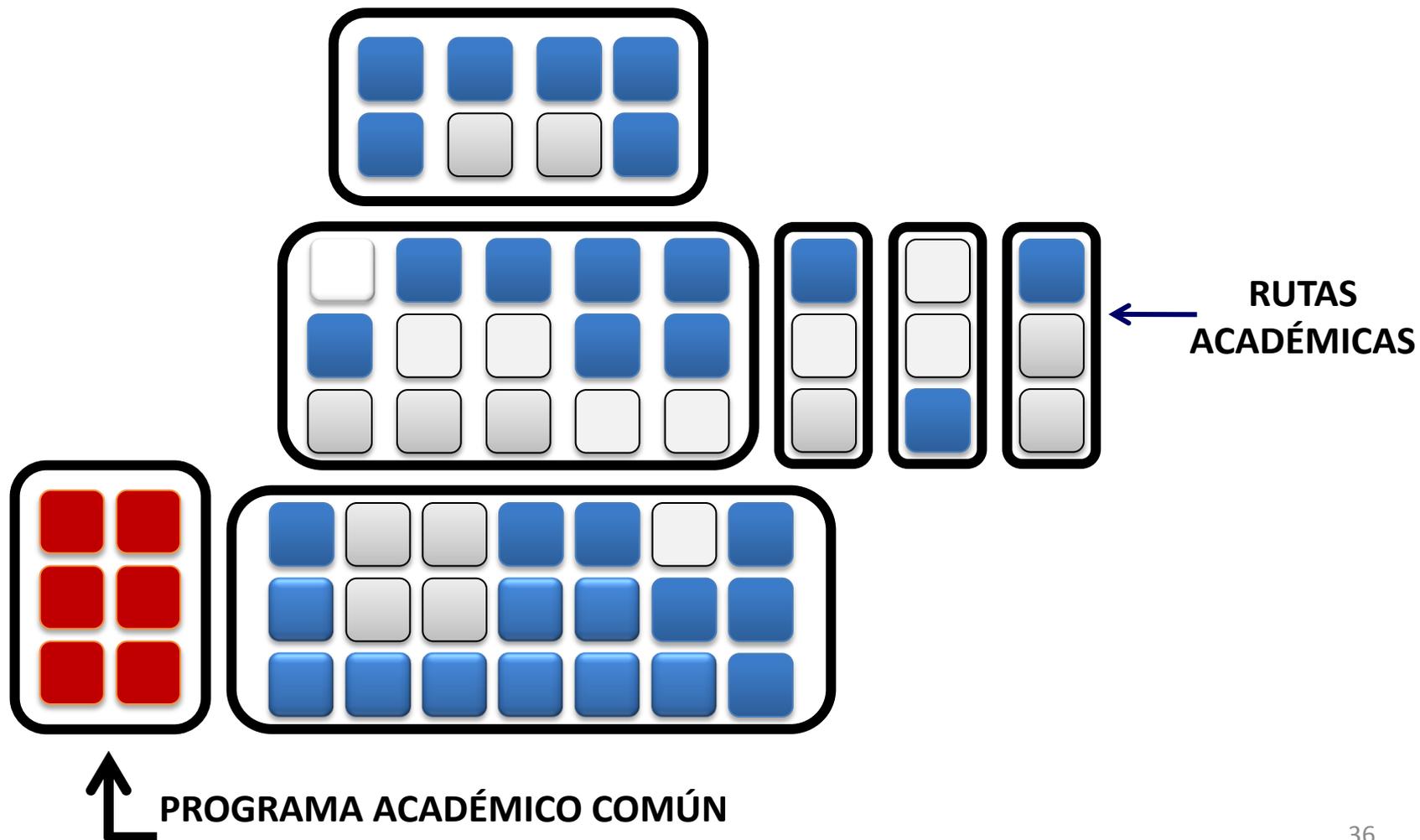
# INTEGRACIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA

## ESTRUCTURA CURRICULAR

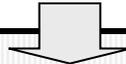


# INTEGRACIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA

## ESTRUCTURA CURRICULAR



# PROGRAMA ACADÉMICO COMÚN (PLAN DE ESTUDIOS COMPARTIDO)

<p style="text-align: center;">NÚCLEOS FORMATI- VOS</p> <p style="text-align: center;">ASIGNATURAS</p>	<p style="text-align: center;"><b>Habilidades Socio- cognitivas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lenguaje y comu- nicación</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Habilidades para el razona- miento científico</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Marco social y ético del campo profesional</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencias generales</b></p>	<p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de aprendizaje</li> <li>▪ Liderazgo y dirigencia de grupos y organizaciones</li> </ul>	<p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y redacción avanzadas</li> <li>▪ Manejo de las TICs</li> </ul>	<p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodología de la investigación científica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El ejercicio profesional en la sociedad contemporánea.</li> <li>▪ Conocimiento socio-económico del contexto nacional, regional y local</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competencias específicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de proyectos de servicios profesionales (Emprendimiento)</li> <li>▪ Muestra de creatividad universitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultura e idioma extranjeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Razonamiento lógico-matemático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bases éticas del desempeño laboral</li> <li>▪ Caracterización de las prácticas profesionales</li> </ul>

# METODOLOGÍA PARA LA REESTRUCTURACIÓN CURRRICULAR

## ESTABLECIMIENTO DE CRITERIOS COMUNES

### DISEÑO DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR

- DEFINICIÓN DE OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA
- FORMULACIÓN DE PERFILES DE INGRESO, PERMANENCIA Y DE EGRESO
- ESTABLECIMIENTO DE COMPETENCIAS
- DEFINICIÓN DEL MODELO CURRICULAR: ÁREAS, FASES, EJES, LÍNEAS, RUTAS ACADÉMICAS Y ESTRUCTURA DE INTEGRACIÓN
- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS
- CLASIFICACIÓN DE ASIGNATURAS, SEGÚN SU ORIENTACIÓN: TEÓRICO-CONCEPTUALES, TEÓRICO PRÁCTICAS Y TEÓRICO-INSTRUMENTALES
- DEFINICIÓN DE MECANISMOS PARA LA MULTI, INTER Y TRANS-DISCIPLINARIEDAD: PUENTES CONCEPTUALES, PROBLEMAS EJE, OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN
- PROPUESTA DEL MODELO PSICOPEDAGÓGICO
- DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
- APLICACIÓN DEL SISTEMA DE CRÉDITOS
- ELABORACIÓN DE UN FORMATO COMÚN PARA EL DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS
- FORMULACIÓN DEL PLAN DE TRANSICIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO CURRICULAR
- UNIFORMAR LOS TIEMPOS DE DURACIÓN DE LA LICENCIATURA
- DEFINIR CRITERIOS Y MODALIDADES DE TITULACIÓN
- DISEÑAR LOS PROGRAMAS DE APOYO

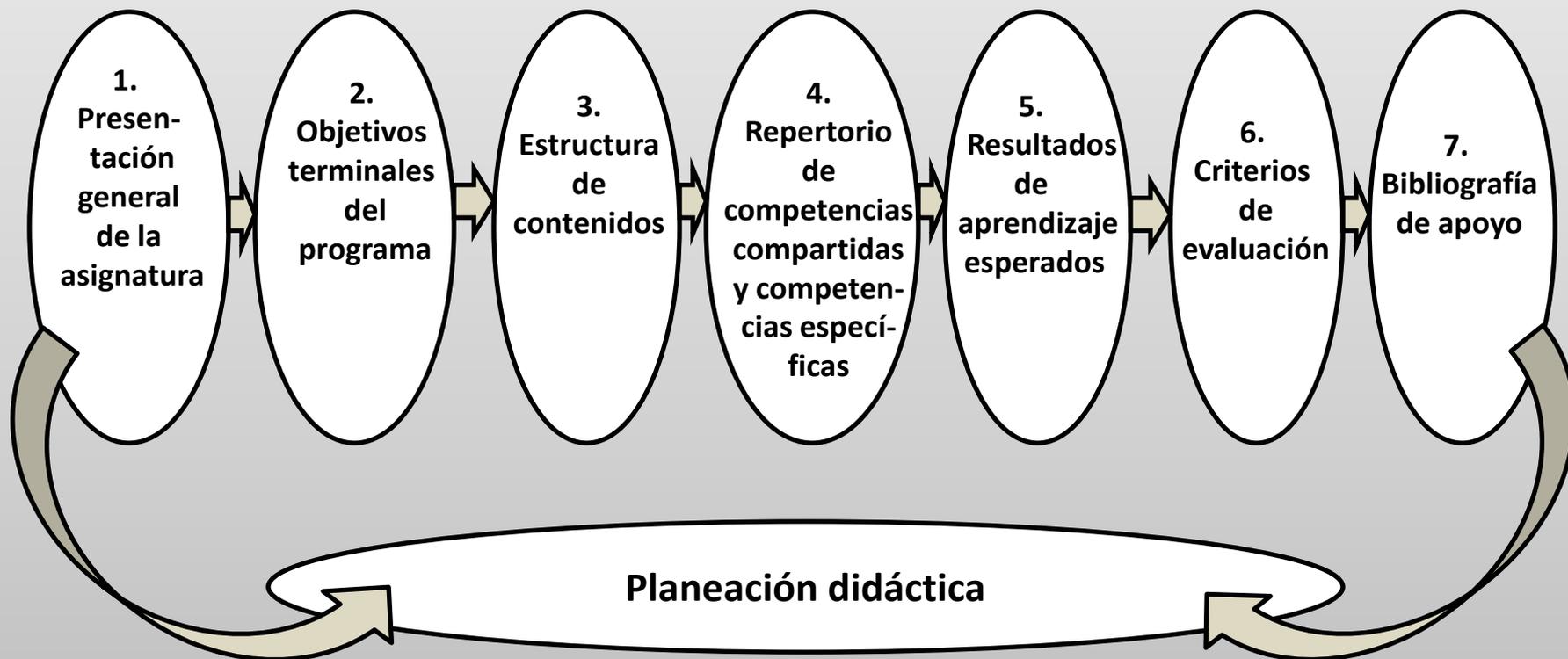
## ETAPAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN

- **DISEÑO DEL PLAN DE TRANSICIÓN A LA INNOVACIÓN CURRICULAR**
- **DISEÑO DEL PLAN DE SEGUIMIENTO, CONTROL Y EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NUEVO PROYECTO CURRICULAR**
- **CONSOLIDACIÓN DEL MODELO DE ÁREAS ACADÉMICAS**

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA****Nombre de la materia:****Clave:****Unidad Académica:****Programa Académico:****Área de conocimientos en el plan de estudios:****Es factible para integrar asuntos de transversalidad:****Ciclo semestral :****Orientación:** Teórica \_\_\_\_\_ Práctica \_\_\_\_\_**Carácter:** Introdutoria \_\_\_\_\_ Obligatoria \_\_\_\_\_ Básica \_\_\_\_\_ Optativa \_\_\_\_\_ Libre \_\_\_\_\_**Modalidad de trabajo:** Curso \_\_\_\_\_ Taller \_\_\_\_\_ Seminario \_\_\_\_\_ Práctica \_\_\_\_\_**Valor en créditos:****Página web de la materia:****Profesores que imparten la asignatura:****Prerrequisitos para cursar la materia:****Otros datos sobre la asignatura:**



## COMPONENTES PARA PROGRAMACIÓN DE UDIs



# FORMATO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LAS UDIs

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

NÚMERO DE SESIÓN \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

OBJETIVO DEL BLOQUE O UNIDAD TEMÁTICA:

CONTENIDO TEMÁTICO	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS

Exponer si la UDI comprende contenidos temáticos relativos a un eje transversal y la metodología de trabajo para su cumplimiento.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

**NÚMERO DE SESIÓN:** 1 **FECHA:** 10 de julio 2013 **BLOQUE O UNIDAD TEMÁTICA:** Nuestro concepto sobre el aprendizaje se refleja en el papel que desempeñamos como estudiantes. ¿Es posible mejorar la forma en que aprendemos?

**OBJETIVO DEL BLOQUE O UNIDAD TEMÁTICA:** Los estudiantes tomarán conciencia acerca de los procesos cognitivos que permiten el aprendizaje y la solución de problemas, así como los procesos que intervienen en el aprendizaje.

CONTENIDO TEMÁTICO	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	Tiempo	RECURSOS
Encuadre general del programa.	<b>COMPETENCIA:</b> Metacognición  <b>SUBCOMPETENCIA:</b> Explicar los procesos relacionados con el aprendizaje	1. Exponer los objetivos del curso-taller. Establecer las reglas y responsabilidades de participación. Plantear la importancia de la libreta de apuntes y el glosario durante el transcurso del programa.	15 Min.	1.Libreta de apuntes y lápiz. 2. Formato para glosario. En anexos. 3. Formatos para evaluación del trabajo en equipo. En anexos. 4. Cuestionario para autodiagnóstico. Evaluación de la metacognición. En anexos. 5. Tabla de aspiraciones ¿por qué estudio? 6. Diapositivas sobre el Portafolios del Estudiante. Lista de entradas 7. Formato para Carta Compromiso. En anexos.
Presentación del grupo.		2. Se establece la importancia de portar gafete con el nombre del alumno en todas las sesiones. Definir la organización de los tutores en un sentido rotativo en cada equipo, integrar la lista de tutorías para cada sesión y entregar la Ficha de Evaluación de los tutores.	15 Min.	
Evaluación del perfil de aprendizaje		3. En forma individual los estudiantes contestarán el instrumento de diagnóstico sobre la metacognición y el relacionado con la administración del tiempo.	30 Min.	
Motivaciones o aspiraciones para estudiar.		4. Cada alumno/a escribirá en la libreta qué ideas, sentimientos, intereses o planes representa para sí mismo/a el hecho de estudiar, de asistir a la escuela. También llenará la tabla de aspiraciones acerca de lo que significa estudiar y asistir a la escuela.	20 Min.	
Dinámica grupal		5. El/a coordinador/a dará instrucciones al grupo para desarrollar la dinámica llamada “¿Quién eres en el grupo?”	50 Min.	
La técnica del Portafolios del Estudiante.		6. El/a maestro/a explicará la metodología del Portafolios del Estudiante. Entregará el formato para la Carta Compromiso que solicitará redactada y firmada para la siguiente sesión de trabajo	50 Min.	
			<b>Total 3 Horas</b>	

**DOMINIOS COGNOSCITIVOS PARA LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE  
(GRUPO DE HABILIDADES Y PROCEDIMIENTOS CUANDO HAY DOMINIO COGNOSCITIVO)**

<b>HABILIDADES COGNOSCITIVAS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>
<b>LA OBSERVACIÓN DE FENÓMENOS</b>	<b>REGISTROS DE DATOS, AUTOINFORMES, ENTREVISTAS, CUESTIONARIOS.</b>
<b>LA COMPARACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS</b>	<b>EL EMPAREJAMIENTO, TABLAS COMPARATIVAS, TOMA DE APUNTES SUBRAYADO, PRELECTURA, CONSULTA DE DOCUMENTACIÓN , ELABORACIÓN DE FICHAS DE TRABAJO.</b>
<b>LA ORDENACIÓN DE HECHOS</b>	<b>ELABORACIÓN DE ÍNDICES ALFABÉTICOS O NUMÉRICOS, INVENTARIOS, COLECCIONES Y CATÁLOGOS, DISTRIBUCIÓN, DE HORARIOS ORDENACIÓN TOPOGRÁFICA.</b>
<b>LA CLASIFICACIÓN Y SÍNTESIS</b>	<b>GLOSARIOS, RESÚMENES, ESQUEMAS Y CUADROS SINÓPTICOS.</b>
<b>LA REPRESENTACIÓN DE FENÓMENOS</b>	<b>DIAGRAMAS, MAPAS CONCEPTUALES, PLANOS, MAQUETAS, DIBUJOS, HISTORIETAS, PERIÓDICOS MURALES, USO DEL GESTO Y MÍMICA, MAPAS MENTALES.</b>
<b>LA RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>REPETICIÓN, ASOCIACIÓN DE PALABRAS O DE PALABRAS E IMÁGENES, ELABORACIÓN DE FICHERO, REORGANIZACIÓN DE APUNTES, ELABORACIÓN DE CUESTIONARIO.</b>
<b>LA INTERPRETACIÓN E INFERENCIA DE FENÓMENOS</b>	<b>EL PARAFRASEADO, LA ARGUMENTACIÓN, LA EXPLICACIÓN MEDIANTE METÁFORAS O ANALOGÍAS, LA PLANIFICACIÓN Y ANTICIPACIÓN DE CONSECUENCIAS, LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS, LA UTILIZACIÓN DE INFERENCIAS DEDUCTIVAS E INDUCTIVAS.</b>
<b>LA RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>REFERENCIAS CRUZADAS, USO DE CATEGORÍAS, TÉCNICAS DE REPASO Y ACTUALIZACIÓN.</b>
<b>LA TRANSFERENCIA DE HABILIDADES</b>	<b>LA AUTOINTERROGACIÓN, LA GENERALIZACIÓN, EL DEBATE, LAS TÉCNICAS HEURÍSTICAS COMO DIAGRAMA UVE Y TELARAÑAS.</b>
<b>LA DEMOSTRACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS E INFORMES, LA ELABORACIÓN DE JUICIOS Y DICTÁMENES Y LA CONFECCIÓN DE PRUEBAS O EXÁMENES, LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIOS.</b>